Имя  
Карла Демьер  
  
Название проекта:   
Writing around  
  
О проекте:   
Я преподаю художественное письмо (creative writing) в Женевском университете искусства и дизайна. Весной 2020-го я не могла ничего писать, и мне было интересно, как же это удается моим студентам. Чтобы продолжать делать хоть что-то, я начала посылать им письма каждую неделю. Для writing around я записала некоторые из этих писем, сидя в своем гардеробе за занавеской с принтом патагонской флоры. Пока я сидела в шкафу, выяснилось, что там живет большой паук.

Примерно тогда же, когда мне не давалось письмо, — весной 2020-го, я проводила много времени на своем балконе, наблюдая за птицами, кружащими вокруг эвкалипта напротив. Затем я стала различать крики птиц, доносящиеся из динамиков, во время наших разговоров со студентами. И тут я поняла, что мы вместе, что мы живем в одном пространстве и времени, даже, если сегодняшняя реальность хочет убедить нас, что это не так.

Био:

Карла Демьер, родилась в 1980 году, изучала искусство в Женеве и художественное письмо (creative writing) в Монреале. В своей практике она работает с перформансом, письмом и звуком. Ее тексты смешивают поэзию и повествование, экспериментирование с формой и документальный монтаж. Последние книги Карлы: «Кто там?» (*Qui est là?*) — сборник рассказов о записи голоса и призраках (Art & Fiction, 2020) и «Авторадио» (*Autoradio*) — визуальная поэзия, созданная на печатной машинке (ред. Héros-Limite, 2019). С 2012 года она преподает художественное письмо в Женевском университете искусства и дизайна. Кроме того, Карла курирует литературные проекты в Женеве, среди которых ридинги Spoken worlds в Центре современного искусства в Женеве или подкаст-проект «Время чаепития» (*L’Heure du thé*) в арт-центре Le Grütli.

www.carlademierre.ch